



Na wystawie fotograficznej Joanny Kraj podziwiano dwa cykle zdjęć zatytułowanych *Granice poznania* i *Równowaga istnienia*.

Beata PUZIO

JAROSŁAW: Wystawa w Galerii Przedmiotu

Lustro świadomości

W ciągu dwumiesięcznej działalności Galeria Przedmiotu zorganizowała już cztery wystawy. W ubiegły piątek odbył się wernisaż wystawy fotograficznej Joanny Kraj *Tajemnica chwili*.

Autorka zaprezentowała dwa cykle białoczarnej fotografii zatytułowane *Granice poznania* i *Równowaga istnienia*. Oba pochodzą z 2003 r. Joanna Kraj mieszka w Pabianicach, ukończyła Wydział Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Sama artystka ze względów zdrowotnych nie pojawiła się na wernisażu, ale, jak zaznaczyła w przekazanym liście, to co chciała powiedzieć, wyraziła w prezentowanych pracach. Cykl zdjęć *Granice poznania* pokazuje niemożność poznania i zrozumienia samego siebie, bo to, co wiemy, to tylko cienie naszej prawdziwej natury. – Fotografie te są lustrem mojej świadomości – objaśnia artystka w opisie wystawy.

Natomiast cykl *Równowaga istnienia* opowiada historię istnienia, odstania – według autorki – tajemnicę, którą jest równowaga życia i śmierci. Bohaterem jest tu ziemia, ta pod naszymi stopami, która trwa niezmienną w swej postaci i która ma wskazać, że w naturze życie i śmierć współistnieją ze sobą.

Wystawa w Galerii Przedmiotu, prowadzonej przez jarosławskie koła Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym, przyciągnęła wielu zwiedzających. Wśród zebranych byli także przedstawiciele Jarosławskiego Towarzystwa Fotograficznego, którzy przekazali na ręce komisarza wystawy gratulacje dla artystki w dowód uznania dla jej pracy. Na zakończenie organizatorzy wernisażu zaprosili zebranych do uczestnictwa w wieczorze poetyckim Anny Bryczewskiej, która odczytała swoje wiersze z tomiku *Okruchy*. bp