

# Odcienie szarości

**„Kojarzą mi się te rysunki z grafikami” – napisał Krzysztof Krzych w folderze wydanym z okazji wystawy prac Magdaleny Stokłosa, otwartej niedawno w jarosławskiej Galerii Przedmiotu PSOUU.**

terapii plastycznej.

Wystawa jej rysunków (ołówkiem) czynna będzie do końca lutego.

Tekst i foto: (wu zet)

**Z**aznaczył też, że zauważa w nich wielką pasję twórczą artystki, a zagłębiając się w subtelnie konstruowane struktury, jest zauroczony ich lekkością i śmiałością...

Sama artystka zaś podczas wernisazu wyznała:

**– Te prace tkwią gdzieś we mnie, ja je tylko wydobynam.**

W ten sposób wychodzą na światło dzienne jej fantazje i wyobrażenia, ocierające się o abstrakcję. Dużo w tym melancholii i dużo światłocienia. Odrobina smutku i melancholii też pobrzmiwa. Czyli jest w tych rysunkach wszystko, co pobudza do refleksji...

M. Stokłosa studiowała w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Teraz jest nauczycielem akademickim PWSZ w Tarnobrzegu, gdzie prowadzi zajęcia w zakresie



**Któż powiedział, że jabłko nie może zastąpić kwiatów?...**