

W Galerii Przedmiotu koło aolskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym w Jarosławiu czynna jest wystawa znanego fotografika, jarosławianina **Jerzego Jartyma**.

Penetrator kobiecych dusz

Wernisaż połączono z socrealistyczną duchowością. Pralki „Frania” zakołysały rubasznymi bokami. I o dziwo trzymają się nieźle. Tu i ówdzie dostrzec można było PRL-owskie tytuły prasowe i małe formy plakatowe. Z jednej z półek uśmiechał się nawet towarzysz Stalin.

J. Jartym wrócił do swojego majstrowa nia przy fotografii. Przykładem tego są m.in. – tegoroczna wystawa w

Warto, a nawet trzeba, te portrety barwne i czarno-białe zobaczyć.

Tekst i foto:

Henryk Grymuza



lubelskiej „Chatce Żaka”, ekspozycja „Czerń i Biel”, którą przedstawił w 2003 r. w lokalu Stowarzyszenia Miłośników Jarosławia i wystawa na przełomie czerwca i lipca ub. r. wespół z **Katarzyna Łanią** w Galerii Przedmiotu.

Oglądając damy na fotografiach można się przekonać, że autor rezygnuje z klasycznego portretu fotograficznego na rzecz formy niekonwencjonalnej. I to bardzo się podoba zwiedzającym.